



PRESSEMITTEILUNG vom 19.03.2019

Martin Kohlstedt mit neuem Album „Ströme“ in Berlin!

Gemeinsam mit dem GewandhausChor zu Leipzig

Der Komponist und Pianist **Martin Kohlstedt** gilt als nimmermüdes schöpferisches Phänomen, das das Publikum jedes Mal aufs Neue mit musikalischen Grenzüberschreitungen konfrontiert. Doch ist es gerade diese Energie und Unberechenbarkeit, mit der er sich in den letzten sieben Jahren weltweit eine treue Fangemeinde aufgebaut hat. Seine Stücke zelebrieren die Verquickung analoger und digitaler Instrumentierung. Die modularen Strukturen verleihen ihnen ein größtmögliches Maß spontaner Freiheiten, die er bei seinen Konzerten zur Begeisterung der Zuschauer intensiv auslebt.

Auf seinem kommenden Album „**Ströme**“ (**Edition Kohlstedt/Warner Classics; VÖ: 3. Mai**) arbeitet der gebürtige Thüringer erstmals mit dem **GewandhausChor zu Leipzig** unter der Leitung von **Gregor Meyer** zusammen – ein Wagnis sondergleichen, denn dass der Chor eines klassischen Konzerthauses so fundamental in die freien Assoziationen Kohlstedts eingebunden wurde, ist eine Meisterleistung. Am 8. März veröffentlichte **Warner Classics** die zweite Singleauskopplung „**KSYCHA**“, die nach einem dramatischen Sog über das Piano den nach innen gerichteten Fokus entwickelt, sich dem Chaos zu stellen.

Beim anstehenden Konzert am 18. Dezember im Berliner Konzerthaus werden seine modularen Kompositionen die lebendige Zusammenarbeit mit den 45 Chormitgliedern neu austarieren. Was immer gegeben sein wird: der unverwüstliche Sog seiner Musik.

Karten (ab 25 € zzgl. Gebühren) für das von Concert Concept präsentierte Konzert von Martin Kohlstedt am 18. Dezember 2019 um 20:00 Uhr im Konzerthaus Berlin gibt es ab Mittwoch, den 20. März um 10:00 Uhr über www.myticket.de und unter 01806 - 777 111 (0,20 EUR/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 EUR/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz) sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen.

Martin Kohlstedt ist keiner, der sich der großen Inszenierung wegen ein maßgeschneidertes Image übergeworfen hat, das Authentizität ausschließlich vorgaukelt. Es ist einfach eine andere Art, Musik zu denken und mit ihr zu kommunizieren, die ihn im wachsenden Segment der modernen Klassik mit elektronischer Infusion letztendlich so klar und deutlich herausstechen lässt. Kompositorischen Versatzstücken haucht er eine so enorme Lebenskraft ein, die den Zuhörer immer wieder mitreißt, provoziert, elektrisiert.

Kollaborationen sind schon immer ein zentraler Bestandteil seines Schaffens. Um seine künstlerische Sicht einer starken Reibung auszusetzen, arbeitete er auf zwei Rework-EPs genreübergreifend mit Künstlern wie Hundreds, Christian Löffler, Douglas Dare, FM Belfast und Dwig zusammen. Mit „Ströme“ verfolgt er weiter konsequent seine Auffassung musikalischer Kreation fernab opportunistischer Trends.

Pressekontakt – Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung:

redcarpet pr^D

Julia Jonas | julia.jonas@redcarpet-pr.de | 0172 - 32 32 553
Anika Reichel | anika.reichel@redcarpet-pr.de | +49 162-21 84 600



Sowohl für Martin Kohlstedt, als auch für den GewandhausChor und seinen Leiter Gregor Meyer stellen Album und Tournee eine Herausforderung experimentellen Charakters dar. So agiert der Chor zum Beispiel ohne klassische Notation, aber mit Raum für individuelles Ausgestalten. Das Ergebnis ist pure Dynamik voller monumentaler Verwerfungen und zarter Annäherungen, aber befreit von jeder Angst, was Klassik sein darf.

Für **Jacqueline Zich**, COO der DEAG Classics AG, nimmt die Tour einen besonderen Stellenwert ein: „Martin Kohlstedt ist ein rastloser, unglaublich kreativer Geist, der Mal um Mal kompositorisches Neuland betritt und die Zuhörer auf beispiellose Reisen mitnimmt. Wir freuen uns auf jeden Fall sehr auf die erstmalige Zusammenarbeit mit Martin Kohlstedt und seinem Team und können die Live-Umsetzung dieses außergewöhnlichen Projekts kaum erwarten!“

„Ströme“ ist eine Auftragskomposition des Gewandhauses zu Leipzig für Martin Kohlstedt und den GewandhausChor, freundlich unterstützt von VNG AG. Die Komposition entstand im Rahmen von "Two Play To Play", ein Projekt von Karen Laube und Matthias Krähenbiel, produziert und organisiert vom Gewandhaus zu Leipzig.

www.gewandhausorchester.de

Martin Kohlstedt & GewandhausChor zu Leipzig - STRÖME

18.12.2019 | Berlin Konzerthaus

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

Pressekontakt – Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung:

redcarpet pr^D

Julia Jonas | julia.jonas@redcarpet-pr.de | 0172 - 32 32 553
Anika Reichel | anika.reichel@redcarpet-pr.de | +49 162-21 84 600