

BIO - LORI

LORI ist eine Pop-Künstlerin aus Berlin (ursprünglich aus Hannover). Als Kind war sie umgeben von Musik, die CD Sammlung ihrer Eltern bestand aus Rock und Pop Artists wie Genesis, AC/DC, Robbie Williams und Michael Jackson. Das Wohnzimmer ihres Elternhauses wurde für sie zur kleinen Showbühne und so entwickelte sich schnell den Wunsch, ein Instrument zu lernen. **LORI** wollte unbedingt Xylophon spielen und kam über Umwege zum Klavier. Ihrer damaligen Grundschullehrerin fiel sofort auf, sie hat das Zeug zum Popstar. So folgte für **LORI** der Eintritt in einen Kinderchor. Sie entwickelte dadurch eine große Leidenschaft für's Singen und hatte ihre ersten kleinen Auftritte. Durch eine Diagnose an ihren Stimmbändern meinte ihre Logopädin, sie sollte Stimmtraining nehmen. Gesagt, getan und sie wusste, sie muss Sängerin werden. **LORI** schrieb schon als Teenie viele Texte über ihr Dasein und gewann Preise bei Gesangs- und Songwriting Wettbewerben wie *Jugend musiziert* und *treffen junge musikszene*. Sie hat über die Zeit schnell gemerkt, dass sie es liebt, Texte zu schreiben und auf der Bühne zu stehen. Ihre Eltern waren immer ein großer Support für **LORI** und gründeten mit ihr ein Musiklabel mit dem sie ihre erste EP releaste. Das alles klang so vielversprechend und genau der Weg, den **LORI** einschlagen sollte. Dann folgte ein Schicksalsschlag, den die Sängerin nicht so einfach wegstecken konnte. Zwei Ödeme auf den Stimmbändern erklärten ihr vorab ein Aus in der Musikszene. Sie musste komplett von Anfang an sprechen und singen lernen. Um eine OP an ihrem 17. Geburtstag kam sie nicht rum. Dennoch gab sie ihren Traum nicht auf. Nach einer langen Genesung und leicht traumatisiert von diesem Schicksalsschlag, begann **LORI** ein Studium im Bereich Medienmanagement, das sie nach drei Jahren erfolgreich abschloss. Währenddessen arbeitete sie weiter an ihrer Musik mit einem Produzenten, mit dem die Zusammenarbeit aber leider nicht funktionierte. Nach dieser Frustration gab es aber wieder einen Lichtblick in ihrem Musikerin-Dasein, ein Label wollte sie unbedingt signen. Sie veröffentlichten ein Album zusammen, damals unter anderem Namen, doch es kommt zu Meinungsverschiedenheiten, die in einem Streit enden. Was sie aber zu diesem Zeitpunkt noch nicht wusste, sie kommt erst drei Jahre später aus dem Knebelvertrag raus. Drei Jahre, die sie nutzt, um ein Masterstudium an der *Popakademie Baden-Württemberg* (Schwerpunkt Gesang/Songwriting) zu absolvieren und im Förderprogramm *Bandpool* neue Kontakte zu knüpfen. Sie findet sich endlich selbst und ihren ganz eigenen Sound. Die sowohl finsterste als auch ironischer Weise hellste Zeit, die sie so schnell nicht vergessen wird, aber zu dem Menschen gemacht hat, der sie heute ist. Mit viel Herz und einem starken Selbstbewusstsein, ist sie die **LORI** geworden, die jetzt den Musikmarkt so richtig aufmischt.

Sie berührt und begeistert Menschen auf ihre eigene starke, authentische und feinfühlige Art. Die Sängerin steht für autobiografische Texte und eingängige Melodien. Sie schafft es, internationalen Glamour mit Authentizität zu paaren - in Bühnenperformance, Sound und ihrem Look. Inspiration holt sie sich bei

internationalen Artists wie Dua Lipa, Sabrina Carpenter oder Queen Bey. Auf **LORI's** Agenda stehen Persönlichkeitsentwicklung, Empowerment und Self Love. Thematisch greift sie alles auf, was sie bewegt. Ihre Masterarbeit - "Warum steckt so viel Penis im Pop?" (2022) - widmete sie der Unsichtbarkeit von Frauen in der Musikbranche und landet damit einen mehrseitigen Artikel in der Musikwoche.

LORI nimmt ihre Follower*innen bei Social Media hautnah auf ihre ganz persönliche musikalische Reise mit und überzeugt durch ihren positiven und einfühlsamen Charakter. Zu ihr kann man aufschauen, will mit ihr aber auch gern mal ein Bier trinken gehen. Eine Bossin mit perfektem Make-up. Eine Macherin in Sneakers. Eine Espresso Martini trinkende Fashionista.

Wer mit **LORI** über ihre Musik spricht, merkt sofort: Die Frau hat einen Auftrag: *"Menschen auf eine Art und Weise zu berühren, zu empowern, zum Nachdenken anzuregen und einen Impact zu haben – auf positive Weise."*

Mit ihren bisher veröffentlichten Songs erzielt sie bereits über 8.000.000 Streams auf Spotify und platziert ihre letzten Singles komplett DIY im Radio (JAM FM, Bayern 3, BigFM, Bremen Vier, radio ffn, delta radio, Energy Bremen, hr3, Hitradio Ö3 etc.) sowie in Editorial Playlisten (New Music Friday, Popland, Entourage, Neu in: Pop, New Music Daily, Amazon Music PopWecker, Amazon Music Best in 2022, Tidal Neon, Tiktok Pop Hits, Tiktok Neue Künstler*innen).

LORI's Single "**ICH GEH MIT MIR**", mit der Botschaft „Sei dein eigener Leuchtturm“, ihre eigene Version des 1983 erschienenen Tracks "Leuchtturm" der Pop-Ikone Nena, ging auf TikTok sofort viral und generierte über 22.000 Creations. Die Hitsingle landete in den Top 5 der iTunes Single Charts sowie in den Top 50 der TikTok Charts. Das ist der erste Song, den Nena jemals aus ihrem Repertoire freigegeben hat. Chapeau **LORI**, das macht ihr so schnell keiner nach.

Auf ihren Konzerten reißt die Pop-Sängerin die Menge durch eine energiegeladene Bühnenperformance mit und punktet mit starken Beats und eingängigen Hooklines, die zum Mittanzen und Mitsingen anregen. Ihr Talent zum Pop-Star stellt **LORI** bei diversen live Auftritten unter Beweis: 2x Main Stage Kieler Woche, Double A Festival, myBuddy Festival, Pixxen Festival, DB Youngster Festival, Hanse Sail Rostock, 20 Jahre Popakademie mit Joris, Hamelner Pflasterfest, Madsack Open Air Festival vor über 50.000 Besucher*innen, Support für Becks, Open Air und Arena Tour mit FiNCH vor über 170.000 Menschen.

LORI ist Bosslady, Wild Heart und Pop-Star in einer Person. Eine Frau, die weiß, was sie will und die genug Liebe hat, um sie an alle, die noch ein bisschen Liebe und Empowerment brauchen, weiterzugeben. Kompromisslos erkämpft sie sich eine Karriere nach ganz oben auf den Pop-Rängen. Her mit dem Glamour, rein in die Sneakers und los geht's. All Eyes on **LORI**.