

Juli Zehs brandneuer Roman „Pony Show“

Gelesen von Nina Hoss & Mark Waschke

Mit ihren Bestsellerromanen „Unterleuten“ und „Über Menschen“ hat Juli Zeh ein Millionenpublikum begeistert und gesellschaftliche Debatten weit über die Literatur hinaus angestoßen. Nun wird ihr bemerkenswert spannender Roman „Pony Show“ - erscheint am 14. Oktober 2026 im Verlag Luchterhand - in einer hochkarätig besetzten Lesung erlebbar: **Nina Hoss** und **Mark Waschke** verleihen den beiden Protagonisten ihre charismatische Präsenz.

Ein Fall, der die Öffentlichkeit spaltet:

Eine prominente Verlegerin unter Mordverdacht. Ein spektakulärer Schwurgerichtsprozess. Und die Frage: Wie verhandelbar ist die Wahrheit? Sie ist über fünfzig, verheiratet und Chefin eines großen Literaturverlags. Er ist Ende zwanzig und ein aufstrebendes Talent in ihrem Unternehmen. Betty und Fero sind ein perfektes Team – und eine brisante Verbindung auf sehr dünnem Eis. Als Fero eines Tages verschwindet und Betty mit einer Pistole und Falschgeld an der ungarischen Grenze aufgegriffen wird, scheint die Sache klar: Betty ist Feros Mörderin. Der „Loverboy-Fall“ landet vor dem Hamburger Schwurgericht, spaltet die Öffentlichkeit und elektrisiert die Medien. Beweist Bettys Fall, dass Frauen genauso toxisch sein können wie Männer? Oder ist sie das prominente Opfer einer Gesellschaft, die noch immer Prozesse gegen freiheitsliebende Frauen führt? Für Bettys Verteidiger Mark ist es der wichtigste Auftrag seiner Karriere. Doch schnell merkt er, dass er sich auf nichts verlassen kann – nicht einmal auf sich selbst. Wer verfolgt hier welche Agenda? Wer manipuliert wen? Was glauben wir nur deshalb, weil wir es glauben wollen? Und vor allem: Was hat Betty wirklich getan?

Die Lesung bringt diesen Stoff in besonderer Intensität auf die Bühne. Nina Hoss, eine der renommiertesten deutschen Schauspielerinnen ihrer Generation, und Mark Waschke, bekannt für seine außergewöhnliche Bühnen- und Bildschirmpräsenz, machen die Spannungen, Zwischentöne und Perspektivwechsel von „Pony Show“ unmittelbar hörbar. Ein Abend für alle, die große Literatur, kluge Spannung und Schauspiel auf höchstem Niveau erleben möchten.

Eine Produktion von simone henke :kunstgerecht

Über Mark Waschke

Ob auf den bedeutendsten Theaterbühnen im deutschsprachigen Raum, im hochkarätigen öffentlich-rechtlichen Fernsehen, Millionenfach bekannt als Berliner

Weitere Informationen:

Margot Schwindenhammer– van Almsick & Team i.A. der DEAG, Deutsche Entertainment AG
Email: ms@almsick.de

Tatortkommissar oder in globalen Streaming-Erfolgen: Mark Waschke zählt unumstritten zu den charismatischsten, profiliertesten, prägendsten und wandlungsfähigsten Schauspielern seiner Generation. Mit seiner intensiven Präsenz und der Gabe, komplexe, oft widersprüchliche Charaktere psychologisch tiefgründig auszuloten, drückt er der deutschen Kulturlandschaft kontinuierlich seinen Stempel auf.

Geboren 1972 in Wattenscheid zog es Mark Waschke nach Berlin, wo er von 1995 bis 1999 sein Schauspielstudium an der renommierten Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ absolvierte. Er war Teil des legendären „goldenen Jahrgangs“ an der Seite von heutigen Schauspielgrößen wie Lars Eidinger, Nina Hoss, Devid Striesow und Fritz Haberlandt.

Sein Weg führte ihn schnell an die ersten Adressen der Theaterwelt, darunter das Deutsche Theater Berlin, das Maxim-Gorki-Theater und das Deutsche Schauspielhaus Hamburg. Seine wichtigste künstlerische Heimat ist jedoch die Schaubühne Berlin, deren Ensemble er langjährig angehörte, um in wegweisenden Inszenierungen von Thomas Ostermeier, Luk Perceval oder Falk Richter zu glänzen.

Sein Kinodebüt feierte Waschke in Angela Schanelec's Nachmittag. Der große Durchbruch auf der Leinwand gelang ihm kurz darauf als Thomas Buddenbrook in Heinrich Breloers monumentaler Literaturverfilmung Die Buddenbrooks, wofür er international ausgezeichnet wurde. Es folgten vielbeachtete Rollen in Christian Petzold's Berlinale-Erfolg Barbara, Habermann sowie in Terrence Malicks Ein verborgenes Leben.

Einem weltweiten Millionenpublikum wurde er durch die Netflix-Erfolgsserie Dark bekannt. Als mysteriöser Zeitreisender und Priester „Noah“ stellte er unter Beweis, dass sein intensives Spiel auch im internationalen Streaming-Zeitalter globale Strahlkraft besitzt.

Im Laufe seiner Karriere wurde Mark Waschke unter anderem mit dem Bayerischen Filmpreis, dem Deutschen Schauspielerpreis und dem Deutschen Fernsehpreis geehrt.

Vita Nina Hoss

Weitere Informationen:

Margot Schwindenhammer– van Almsick & Team i.A. der DEAG, Deutsche Entertainment AG
Email: ms@almsick.de

Nina Hoss gilt als eine der prägendsten und wandlungsfähigsten deutschen Schauspielerinnen ihrer Generation und feiert weltweit Erfolge auf der Leinwand sowie auf den bedeutendsten Theaterbühnen. Die 1975 in Stuttgart geborene Künstlerin verbindet radikale emotionale Tiefe mit einer präzisen, schnörkellosen Darstellung und hat sich längst als feste Größe im internationalen Starkino etabliert.

Aktuell steht Nina Hoss in einer der spektakulärsten Theaterproduktionen des Jahres im Rampenlicht: Seit dem 19. August und noch bis zum 10. Oktober 2026 brilliert sie an der Seite von Hollywood-Star Cate Blanchett im mit Spannung erwarteten Stück *Electra/Persona* am Londoner National Theatre. Die Inszenierung von Benedict Andrews verknüpft antike Mythologie mit Ingmar Bergmans Filmklassiker. Auch im Kino setzt sie Akzente: Am 22. Oktober 2026 startet das intensive Drama *Die andere Seite* von Regisseurin Mariko Minoguchi in den deutschen Kinos, in dem Nina Hoss die Hauptrolle einer isolierten Ärztin übernimmt.

Ihr Weg zur Charakterdarstellerin begann bereits während ihres Studiums an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Bernd Eichingers *Das Mädchen Rosemarie*. Es folgten so besondere Filme wie *Barbara* oder *Phoenix* und auch als langjähriges Ensemblemitglied des Deutschen Theaters Berlin und der Schaubühne Berlin prägt sie die deutsche Theaterlandschaft nachhaltig.

In den letzten Jahren verlagerte sich der Schwerpunkt von Nina Hoss zunehmend auf internationale Großprojekte. Einem weltweiten Publikum wurde sie durch ihre Rolle in der US-Erfolgsserie *Homeland* bekannt. Ihren endgültigen Hollywood-Ritterschlag erhielt sie 2022 an der Seite von Cate Blanchett im sechsfach Oscar-nominierten Musikdrama *Tár*. Es folgten Engagements wie am New Yorker Broadway in *Der Kirschgarten* (2025) sowie Hauptrollen in internationalen Arthouse-Produktionen wie *Hedda* (2025).

Für ihr kompromissloses Spiel wurde Nina Hoss mit nahezu allen bedeutenden Preisen bedacht, darunter der Deutsche Filmpreis, die Goldene Kamera sowie der Adolf-Grimme-Preis.

Weitere Informationen:

Margot Schwindenhammer– van Almsick & Team i.A. der DEAG, Deutsche Entertainment AG
Email: ms@almsick.de