**RBK Fusion presents: Mon Laferte – „FEMME FATALE TOUR“ 2027**




**Exklusive Show: Mon Laferte live in der Uber Eats Music Hall Berlin**

Berlin, 2. November 2026. Die gefeierte chilenisch-mexikanische Singer-Songwriterin, Dichterin, Produzentin und bildende Künstlerin **Mon Laferte** bringt ihre gefeierte FEMME FATALE TOUR nach Europa. Den Auftakt der Europa-Tournee bildet die Movistar Arena in Madrid, anschließend folgen Paris, Brüssel, Stockholm, **Berlin** und London. Am **24. Januar 2027** spielt die fünffache Latin-GRAMMY®-Gewinnerin ihre einzige Deutschland-Show in der **Uber Eats Music Hall in Berlin**.

Die Europatermine setzen ein Ausnahmejahr für Laferte fort, deren kompromisslose künstlerische Vision in Musik, bildender Kunst, Mode und Kultur gleichermaßen Widerhall findet. Nach einer ausverkauften Nordamerika-Tour bringt die Europa-Tournee die theatrale Intensität, die emotionale Tiefe und den genreübergreifenden Sound ihrer FEMME-FATALE-Ära zum Publikum auf dem ganzen Kontinent.

Mit ihrem jüngsten Kapitel hat Laferte ihren Ruf als eine der einzigartigsten und furchtlosesten Stimmen der lateinamerikanischen Musik weiter gefestigt. Ihre Musik bewegt sich fließend zwischen Alternative Rock, Blues, Folk, Cabaret, Bolero und Pop und erschafft ein unverwechselbares künstlerisches Universum, in dem Verletzlichkeit und Rebellion nebeneinander bestehen.

**Ein Meilenstein-Jahr: sechs neue Latin-GRAMMY®-Nominierungen**

Laferte ergänzt ihre ohnehin außergewöhnliche Karriere um sechs neue Latin-GRAMMY®-Nominierungen, und das in einigen der prestigeträchtigsten Kategorien des Preises:

- Album des Jahres – FEMME FATALE
- Song des Jahres – „Femme Fatale“
- Aufnahme des Jahres – „Femme Fatale“
- Bester Popsong – „Melancolía“

- Bester Alternative-Song – „1:30“
- Bestes Singer-Songwriter-Album – FEMME FATALE

Mit den neuen Nominierungen steigt die Gesamtzahl von Lafertes Latin-GRAMMY®-Nominierungen auf 28. Als fünffache Latin-GRAMMY®-Gewinnerin erweitert sie mit einer zutiefst persönlichen und zugleich kulturell resonanten künstlerischen Vision weiterhin die Grenzen der zeitgenössischen lateinamerikanischen Musik.

Kürzlich veröffentlichte Laferte im Rahmen von El Tiny ein emotional bewegendes NPR Tiny Desk Concert: einen intimen, reduzierten Auftritt, der die Intensität ihres aktuellen Werks mit beliebten Fan-Favoriten vereint. Mit „Femme Fatale“, „Hello Monserrat“, „No le Regales tu Corazón“ und „Vida Normal“ zeigt die Performance die Ausdruckskraft und Verletzlichkeit, die den Kern ihrer Kunst bilden.

Der Auftritt reiht sich ein in eine wachsende Zahl gefeierter Live-Auftritte, die Lafertes Fähigkeit unterstreichen, eine Bühne in ein zutiefst persönliches und theatrales Erlebnis zu verwandeln.

Lafertes Europa-Tournee folgt auf die Veröffentlichung ihres von der Kritik gefeierten elften Studioalbums FEMME FATALE VOL. 2, eines Alternative-Projekts mit 20 Songs, das das mit FEMME FATALE eingeführte kreative Universum erweitert. Das Album schöpft aus Blues, Folk, Punk und Alternative Rock und enthält Kollaborationen mit St. Vincent, Javiera Electra und GRTSCH.

Auf dem gesamten Album erkundet Laferte komplexe weibliche Archetypen, emotionales Überleben, Verletzlichkeit und die Freiheit, Weiblichkeit neu zu definieren. Ihr Werk stellt Erwartungen weiterhin infrage, lässt Widersprüche und Dunkelheit zu und findet zugleich Schönheit in emotionaler Ehrlichkeit.

Die FEMME FATALE TOUR hat diese Vision bereits in ganz Nordamerika auf die Bühne gebracht, mit ausverkauften Shows in Montreal, Toronto, Boston, Washington, D.C., Charlotte, New York City, Dallas/Irving, Denver, Las Vegas und Los Angeles. Der Nordamerika-Teil endet am 8. November mit einer zweiten Show im Kia Forum in Los Angeles.

Anfang dieses Jahres wurde Laferte bei den 39. Hispanic Heritage Awards mit dem Social Justice Award 2026 ausgezeichnet. Der Preis würdigt ihr Engagement, Musik und künstlerischen Ausdruck für sozialen Wandel, Gleichberechtigung und Menschenrechte einzusetzen und Gemeinschaften, die von Diskriminierung und Gewalt betroffen sind, eine Stimme zu geben.

Im Laufe ihrer Karriere hat Laferte ein einzigartiges Werk geschaffen, das lateinamerikanische Balladen, Alternative Rock, Cabaret, Bolero, Jazz, Folk und Orchestermusik umspannt. In Songwriting und visuellem Storytelling erkundet sie Liebe, Herzschmerz, Weiblichkeit, Identität, Nostalgie, soziale Gerechtigkeit und emotionale Widerstandskraft mit eindrucksvoller Ehrlichkeit und Intensität.

Mit dem Europa-Teil der FEMME FATALE TOUR bringt Laferte diese weitreichende kreative Welt in sechs große europäische Städte. Mit ihrer exklusiven Show in der Uber Eats Music Hall bietet sich die seltene Gelegenheit, diese außergewöhnliche Künstlerin live in Berlin zu erleben.

RBK FUSION presents
MON LAFERTE
„FEMME FATALE TOUR“ 2027

24.01.2027 | Berlin, Uber Eats Music Hall
Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 20 Uhr

Medienpartner: Rausgegangen, event. , Zeitsprachen

**Ticketinformationen:**
Der Artist-Presale startet am Mittwoch, 4. November 2026, um 10:00 Uhr. Am Donnerstag, 5. November 2026, folgt ab 10:00 Uhr der exclusive Pre-Sale über reservix.de und Venue-Website. Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, 6. November 2026, um 10:00 Uhr. Tickets sind dann über https://www.reservix.de/ und www.eventim.de, sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

**Mon Laferte online**:
Instagram: https://www.instagram.com/monlaferte/
YouTube: www.youtube.com/@Monlaferte
Facebook: facebook.com/monlaferte
Spotify: https://open.spotify.com/intl-de/artist/4boI7bJtmB1L3b1cuL75Zr?si=OWLjVaUiQR6GjTx7npr1LQ

**Weitere Informationen:**
www.rbk-fusion.de | www.instagram.com/rbk_fusion

**Pressestimmen:**
„Ein Magnum Opus … 20 Songs, die zarte Balladen, wilden Punkabilly, opulenten Pop, großes Drama und zärtlichste Zuneigung umspannen." – The New York Times

„Tabus anzunehmen ist Lafertes punkigste Eigenschaft. In ihrer mehr als zwei Jahrzehnte umspannenden Karriere hat Laferte mehr Latin Grammys gewonnen als jede andere Sängerin und jeder andere Sänger aus Chile und ist der größte weibliche Streaming-Star des Landes …" – The Guardian

„… Singer-Songwriterin Mon Laferte veröffentlichte ‚Femme Fatale', ein glühendes Album, das sofort als eines der besten lateinamerikanischen Alben gefeiert wurde …" – Los Angeles Times

„Mon Laferte taucht mit ‚Femme Fatale Vol. 2' tiefer in die Dunkelheit ein … Die chilenisch-mexikanische Künstlerin präsentiert ein ätherisches, vielseitigeres Album, zu ihren Kollaborationspartnern zählt unter anderem St. Vincent." – Billboard

„Die COLORS-Session der chilenisch-mexikanischen Alternative-Sängerin Mon Laferte erinnert daran, dass die Latin-Grammy-Saison vor der Tür steht und dass man ihre FEMME-FATALE-Ära nicht übersehen sollte." – Hits Daily Double

**Über Mon Laferte:**
Mon Laferte ist eine produktive Singer-Songwriterin, Künstlerin, Dichterin, Produzentin, bildende Künstlerin und Aktivistin und gilt weithin als eine der markantesten Stimmen der zeitgenössischen lateinamerikanischen Musik. Bekannt für ihr ungeschliffenes Songwriting, ihre theatralen Live-Auftritte und ihre genreübergreifende Kunst, verbindet Laferte lateinamerikanische Balladen, Alternative Rock, Cabaret, Bolero, Jazz, Folk und Orchestermusik zu einem zutiefst persönlichen, unverwechselbaren Sound.

Als fünffache Latin-GRAMMY®-Gewinnerin hat sich Laferte mit Musik, visuellem Storytelling, Mode und Malerei eine international gefeierte Karriere aufgebaut. Ihr Werk erkundet Liebe, Herzschmerz, Weiblichkeit, Identität, Nostalgie, soziale Gerechtigkeit und emotionales Überleben mit eindrucksvoller Ehrlichkeit und Intensität. Mit FEMME FATALE VOL. 2 erweitert Laferte ihre theatrale Welt in einen noch verletzlicheren und alternativeren Raum.